Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL

Session 2015

U5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT

Durée : 3 h – Coefficient : 4

AUCUN DOCUMENT AUTRE QUE LE SUJET N'EST AUTORISÉ.

Dès que le sujet vous est remis assurez-vous qu'il soit complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Base Nationale des sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

CODE ÉPREUVE : 1506ADACT	EXAMEN : BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR	SPÉCIALITÉ: AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL	
SESSION 2015 / SUJET	*ÉPREUVE* : U5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT		Calculatrice autorisée : non
Durée : 3h	Coefficient : 4	SUJET N°20ED15	Page : 1/5

SUJET

LIEU DE LECTURE

Après avoir replacé les documents proposés dans leur contexte historique et artistique, vous les analyserez sur les plans fonctionnel, technique et esthétique afin d'expliciter les différences dans les choix architecturaux pour la même fonction.

Vous étayerez votre argumentaire avec des croquis, des schémas annotés et des références personnelles.

DOCUMENTS

DOCUMENT 1
Henri Labrouste, *Bibliothèque Sainte Geneviève*, Paris, 1843-1851

DOCUMENT 2
Alvar Aalto, *Bibliothèque de Viipuri*, Finlande, 1927-1935
Viipiru se situe en Russie aujourd'hui

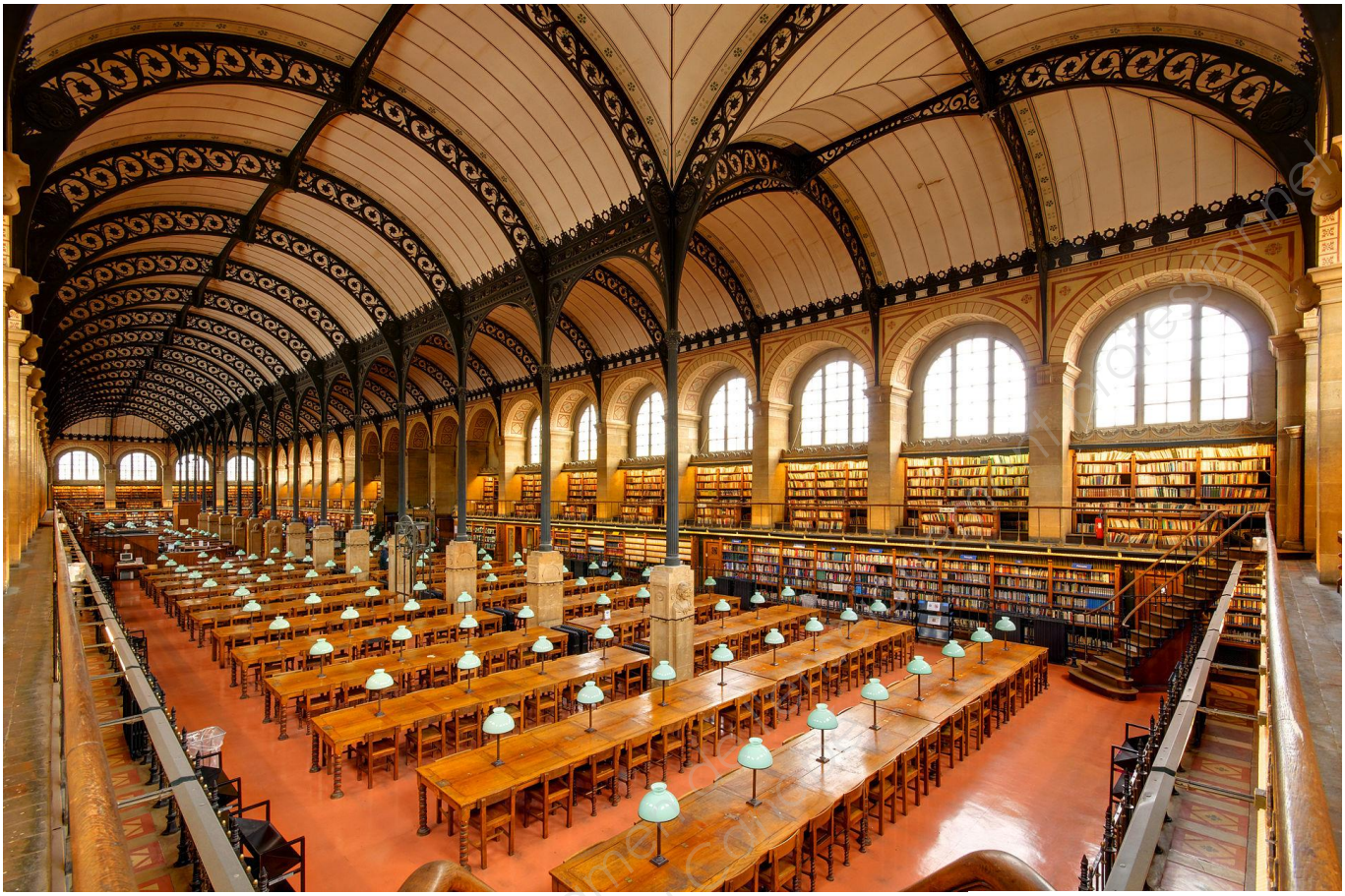
DOCUMENT 3
Toyo Ito, *Bibliothèque de l'Université des Beaux-Arts de Tama*, Tokyo, 2007

Critères d'évaluation

- Prise en compte du contexte
- Réinvestissement approprié des connaissances
- Pertinence et richesse de l'analyse
- Qualité et lisibilité de l'expression écrite et graphique

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

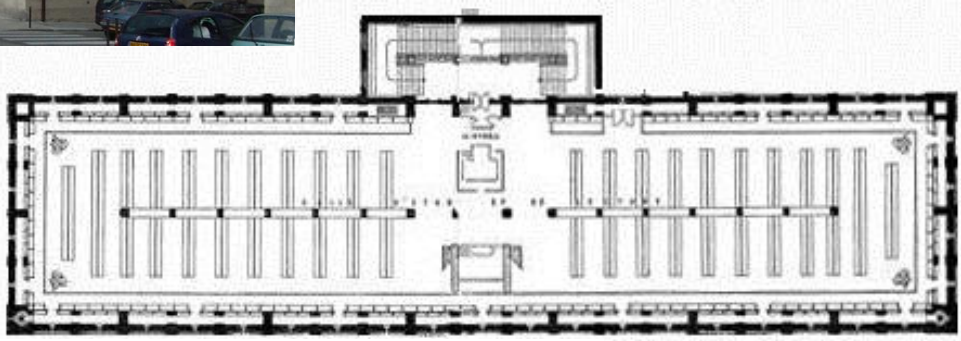
DOCUMENT 1
Henri Labrouste, *Bibliothèque Sainte Geneviève*, Paris, 1843-1851



Salle de lecture



Vue extérieure du bâtiment
Salles de stockage des livres au premier niveau et salle de lecture au second



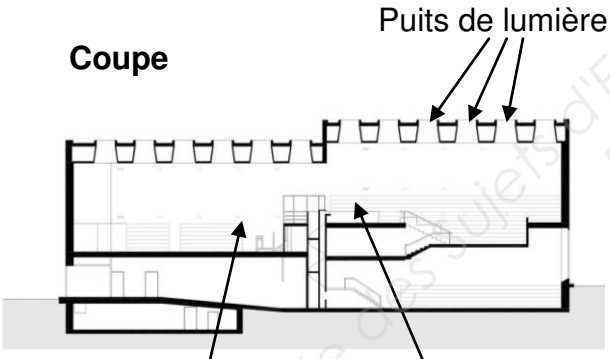
Plan de la salle de lecture

DOCUMENT 2
Alvar Aalto, *Bibliothèque de Viipuri*, Finlande, 1927-1935



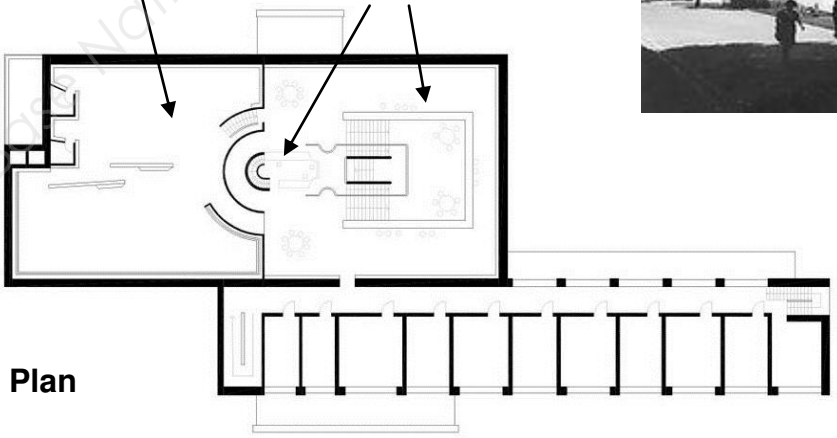
Salle de lecture et zone de prêt en mezzanine

Coupe





Vue extérieure



Plan

Réseau Canopé
Banque Nationale des sujets d'Examen de l'enseignement professionnel

DOCUMENT 3

Toyo Ito, *Bibliothèque de l'Université des Beaux-Arts de Tama*, Tokyo, 2007

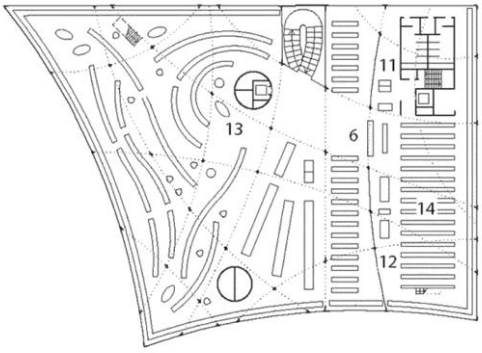


Salle de lecture



Vue extérieure

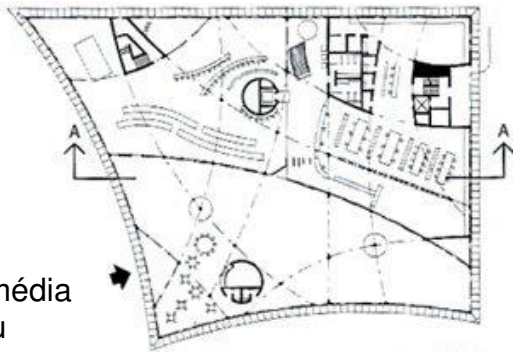
Plan du 2ème niveau





Espace multimédia
1er niveau

Plan du 1er niveau



Base Nationale des sujets d'examen de l'enseignement professionnel

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.