Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL

Session 2013

E5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT

Durée : 3 h – Coefficient : 4

AUCUN DOCUMENT AUTRE QUE LE SUJET N'EST AUTORISÉ.

Dès que le sujet vous est remis assurez-vous qu'il soit complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

CODE ÉPREUVE : 1306ADACT	EXAMEN : BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR	SPÉCIALITÉ: AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL	
SESSION 2013 / SUJET	*ÉPREUVE* : E5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT		Calculatrice autorisée : non
Durée : 3h	Coefficient : 4	SUJET N°13ED13	Page : 1/5

SUJET

Vivre dedans-dehors

Effacer les frontières entre l'ouvert et le fermé, l'intérieur et l'extérieur, le plein et le vide, le jour et la nuit…

Vous analyserez sur les plans technique, fonctionnel et formel ces trois lieux après les avoir brièvement resitués dans leur contexte respectif.

En évoquant d'autres références, vous développerez un propos s'intéressant à la notion de limite en architecture.

Base Nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Documents

Document A
Niche de la petite salle à manger des appartements Napoléon III au Louvre.
A. Forestier, C. Héron, peinture murale, Paris, Louvre, 1860-1861.

Document B
Alvar Aalto, Villa Mairea, Noormarkku, Finlande, 1938-1939.

Document C
Sou Fujimoto, Maison N, Oita, Japon, 2001.

Critères d'évaluation

- Qualité et cohérence de l'analyse et de la réflexion
- Investissement judicieux des connaissances
- Qualité et lisibilité de l'expression écrite et graphique

Document A

Niche de la petite salle à manger des appartements Napoléon III au Louvre.
A. Forestier, C. Héron, peinture murale, Paris, Louvre, 1860-1861.



Base documentaire des enseignements professionnels
Ressources pour le SCEREN

Document B

Alvar Aalto, Villa Mairea, Noormarkku, Finlande, 1938-1939.



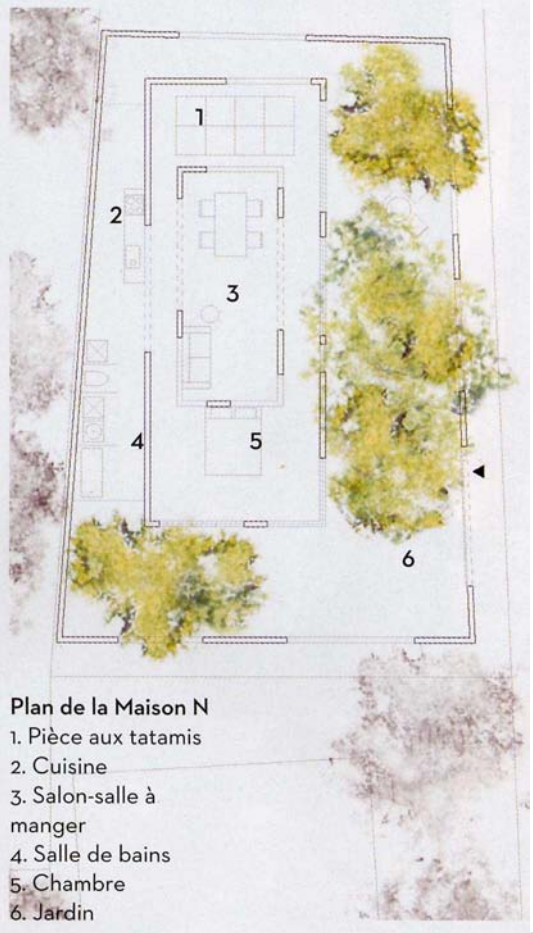




Bo... usage de l'enseignement professionnel
...CEREN

Document C

Sou Fujimoto, Maison N, Oita, Japon, 2001.



Plan de la Maison N
1. Pièce aux tatamis
2. Cuisine
3. Salon-salle à manger
4. Salle de bains
5. Chambre
6. Jardin





Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN - ministère de l'Éducation nationale

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.