Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Seuls avec tous : solitude et vie en société** (1 question) **Page 3**

2. **Société et développement des qualités personnelles** (1 question) **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsera.fr/assets/annales/bts-era/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ERA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque interrogent les formes de la solitude et son rapport à la vie collective. Ils abordent notamment l'intimité, l'autonomie, la construction de l'individu par autrui et l'alternance entre retrait et société.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus sur le thème « Seuls avec tous », en confrontant leurs idées sans exprimer d'avis personnel.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Apports sur la solitude et la vie collective
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire*, essai	La solitude choisie nourrit l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi. Exemples concrets, références philosophiques et opposition nuancée entre « offline » et « online ».	La nature prolonge l'intimité et permet de se sentir partie d'un tout. Le retrait reste une pause nécessaire, non une rupture avec la société.
2. Sébastien Dupont, article théorique	L'individu se construit par autrui et dans la société. Argumentation appuyée sur la psychologie de l'attachement et une citation de Merleau-Ponty.	Il réfute l'idéal d'indépendance absolue promu par certains ouvrages de développement personnel : autonomie et solitude se développent dans des liens sécurisants.
3. Edward Abbey, récit autobiographique	Le narrateur raconte son départ du désert et son retour en ville. L'ironie, l'hyperbole et l'accumulation de scènes urbaines expriment son ambivalence.	Après six mois de retrait, il désire les foules et les voix de la ville : il cherche l'équilibre entre les deux mondes.
4. Sénèque, texte philosophique	Conseils à un jeune homme, illustrés par des comparaisons, des exemples historiques et une métaphore réparatrice.	La solitude protège l'équilibre et repose l'esprit, mais doit alterner avec la société, les loisirs et le contact avec la nature.
Confrontation et plan	Problématique : comment le retrait peut-il contribuer à l'équilibre individuel sans couper l'individu de la société ? I. La solitude choisie permet le repos, l'autonomie et la connaissance de soi, mais comporte des limites. II. Les liens sociaux sont essentiels à la construction de l'individu et l'alternance entre retrait et vie collective favorise l'équilibre.	

La solitude choisie offre un espace de repos et de retour à soi. Remaud lui associe l'autonomie et la connaissance personnelle, tandis que Sénèque la présente comme un moyen de préserver l'énergie de l'esprit. Abbey montre cependant qu'un retrait prolongé peut lasser : après le désert, il aspire à retrouver la ville et ses habitants.

Les documents soulignent ainsi que l'individu ne s'épanouit pas hors de tout lien. Dupont affirme qu'il se construit grâce à autrui et que son autonomie dépend de relations sécurisantes. Remaud et Sénèque préconisent également de ne pas opposer solitude et société. Le retour d'Abbey vers la vie urbaine illustre cette nécessité d'alterner les deux.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le repos et la connaissance de soi, mais l'individu se construit aussi grâce à autrui. L'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie collective.

2. Société et développement des qualités personnelles

La question prolonge la réflexion du corpus sur la solitude, l'autonomie et les liens sociaux en interrogeant le rôle de la société dans le développement individuel. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. Créativité, autonomie et courage se construisent-ils grâce à la société ou contre elle ? Notre société offre des ressources décisives, mais son influence doit laisser place à la liberté individuelle.

La vie collective favorise d'abord l'épanouissement. L'éducation transmet des savoirs et aide chacun à découvrir ses aptitudes. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit par autrui et grâce aux institutions. Dans *Émile*, Rousseau réfléchit lui aussi au rôle de l'éducation dans la formation de l'enfant. Les relations stimulent également les talents : chez Olivier Remaud, l'adolescent crée dans l'intimité, puis retrouve ses camarades.

Mais la société peut aussi contraindre. Pressions et sollicitations réduisent le temps de réflexion. Sénèque conseille d'alterner solitude et vie sociale ; Edward Abbey choisit de retrouver la foule après le désert.

Conclusion. La société permet donc le développement personnel si elle associe liens, liberté et temps de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités personnelles par l'éducation et les liens, à condition de préserver la liberté et les temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, coefficient non indiqué et aucun matériel autorisé. Le thème « Seuls avec tous » est abordé à travers quatre textes sur la solitude volontaire, l'autonomie, le lien social et l'équilibre entre retrait et vie collective. Les candidats réalisent une synthèse objective sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans les relations sociales et grâce aux liens sécurisants avec autrui.
- Solitude et vie collective peuvent se compléter : chacune aide à apprécier l'autre.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et stimuler la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les idées des quatre documents et organiser les points communs et les nuances.
- Rester objectif : ne pas donner son avis ni juxtaposer quatre résumés indépendants.
- Dans l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et étayer la réflexion par des arguments et des exemples.
- Respecter les barèmes imprimés : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre textes ?

Repérez les idées principales de chaque document, puis regroupez-les en axes communs. Construisez un plan qui confronte les points de vue, rédigez avec vos propres mots et restez objectif, concis et fidèle au corpus.

Q : Quelle différence faire entre solitude choisie et isolement ?

La solitude choisie est un retrait recherché, par exemple pour réfléchir ou se ressourcer. L'isolement renvoie à une séparation ou à un manque de soutien. Le corpus rappelle que l'autonomie se développe aussi dans le lien à autrui.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans imposer de temps précis par partie. Réservez du temps à la synthèse, à l'écriture personnelle, à la préparation de vos plans et à une relecture finale.

Q : Le sujet précise-t-il des critères détaillés de notation ?

Le sujet indique les barèmes des deux parties, soit 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle, mais ne fournit pas de grille détaillée. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsera.fr/assets/annales/bts-era/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ERA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Étude et Réalisation d\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.