Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : seuls avec tous (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : la société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsera.fr/assets/annales/bts-era/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ERA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse : seuls avec tous

Le corpus confronte les promesses et les limites de la société collaborative, notamment ses effets sur le lien social et la solidarité, à travers un graphique, un article sur le coworking et un dessin sur le covoiturage. L'extrait de Jean Giono oppose l'autonomie de l'artisan à la dépendance de l'ouvrier spécialisé.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : l'étude d'Émilie Daudey et Sandra Hoibian sur la société collaborative, l'article d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres sur le coworking, l'extrait de Jean Giono sur le métier d'artisan et le dessin de Rémi Malingrey consacré au covoiturage.

Axe	Documents et confrontation
Promesses du collectif	Daudey et Hoibian, dans une étude du CREDOC, relèvent l'attrait des économies et l'espoir de rencontres. L'article de presse sur WeWork présente le coworking comme un espace de coopération. Le dessin de presse de Malingrey représente le covoiturage par une voiture surchargée, avec un effet satirique.
Limites des relations	L'étude souligne que les échanges produisent souvent des liens faibles et que les usagers contrôlent peu les plateformes. Le reportage montre que le coworking peut gêner la concentration et que les échanges restent limités. Le dessin suggère que le partage peut aussi devenir encombrement.
Autonomie et organisation du travail	Dans cet extrait argumentatif de sa lettre, Giono oppose le cordonnier maîtrisant tout son métier à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'usine et privé de mobilité.

Problématique : les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle ou restent-elles limitées par l'intérêt individuel et les contraintes d'organisation ? **Plan :** leurs promesses de partage et de rencontre, puis les limites du lien social et de l'autonomie.

Les pratiques collaboratives promettent économies, rencontres et coopération, mais elles ne produisent pas nécessairement une solidarité durable. Selon Daudey et Hoibian, les économies sont l'avantage le plus cité et les plateformes créent souvent des liens faibles. Le coworking rapproche des travailleurs isolés, mais ses échanges restent parfois superficiels et peuvent gêner le travail. Le dessin de Malingrey caricature un covoiturage si partagé qu'il devient une voiture surchargée. Giono élargit le propos au travail : l'artisan maîtrise son métier et sa vie, tandis que l'ouvrier spécialisé dépend de l'organisation industrielle. Ainsi, la vie collective ne garantit ni liens profonds ni autonomie.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le partage rapproche, mais ne garantit pas la solidarité : les échanges peuvent rester superficiels et l'organisation collective limiter l'autonomie.

2. Écriture personnelle : la société nous rend-elle solidaires ?

La question porte sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires. La réponse argumentée doit mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société multiplie les occasions d'entraide, sans produire mécaniquement la solidarité. Celle-ci dépend aussi d'un engagement commun.

Les dons, associations et échanges collaboratifs peuvent rapprocher les individus : près d'un Français sur deux associe ces pratiques aux rencontres. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel accueille Jean Valjean : cet acte concret combat l'exclusion.

Mais l'intérêt personnel domine souvent : 67 % des Français citent les économies comme avantage principal. Dans le document 2, la co-présence en coworking ne suffit pas à créer des liens, comme le montre l'expérience de Mélissa. Giono dénonce un travail spécialisé qui enferme l'ouvrier et réduit son autonomie. Le dessin du covoiturage montre enfin un partage pratique, sans garantir une solidarité durable.

Conclusion. La société rend l'entraide possible, mais la solidarité exige une volonté réelle de construire du commun.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société offre des occasions de solidarité, mais seule une volonté collective transforme la proximité en entraide durable.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre documents, notée sur 40 points, puis une écriture personnelle sur la solidarité, notée sur 20 points. Elle évalue la compréhension, la confrontation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une pratique collaborative peut servir l'intérêt individuel et le gain financier sans reposer nécessairement sur l'altruisme.
- Les échanges collaboratifs produisent souvent des liens faibles, tandis qu'un engagement associatif peut favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs, mais la cohabitation ne garantit ni échanges, ni entraide, ni concentration.
- Giono oppose l'autonomie de l'artisan qui maîtrise toute la fabrication à la dépendance de l'ouvrier spécialisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et leurs nuances sans exprimer d'opinion personnelle.
- Prenez en compte les éléments visuels du corpus, notamment le graphique et le dessin sur le covoiturage.
- Pour l'écriture personnelle, construisez une réponse argumentée mobilisant le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez les points indiqués : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les informations objectivement en faisant dialoguer les textes, le graphique et le dessin, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment distinguer collaboration et solidarité dans ce sujet ?

La collaboration désigne une pratique commune, mais elle ne suppose pas toujours l'altruisme. Le corpus montre que certains échanges servent surtout l'intérêt individuel, tandis que des engagements collectifs peuvent créer des liens plus étroits.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures sans imposer de temps par partie. Prévoyez du temps pour analyser les documents et construire la synthèse, puis pour rédiger l'écriture personnelle et relire les deux productions.

Q : Quels critères de notation et consignes sont explicitement imprimés ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse, qui doit être objective, concise et ordonnée, et 20 points à l'écriture personnelle, qui doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsera.fr/assets/annales/bts-era/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS ERA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Étude et Réalisation d\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.