



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL

Session 2015

U5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT

Durée : 3 h – Coefficient : 4

AUCUN DOCUMENT AUTRE QUE LE SUJET N'EST AUTORISÉ.

Dès que le sujet vous est remis assurez-vous qu'il soit complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

CODE ÉPREUVE : 1506ADACT		EXAMEN : BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR	SPÉCIALITÉ: AGENCEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL
SESSION 2015	SUJET	ÉPREUVE : U5 - ARTS, CIVILISATIONS, TECHNIQUES DE L'HABITAT ET DE L'AGENCEMENT	<u>Calculatrice</u> <u>autorisée</u> : non
Durée : 3h		Coefficient : 4	SUJET N°20ED15 Page : 1/5

SUJET

LIEU DE LECTURE

Après avoir replacé les documents proposés dans leur contexte historique et artistique, vous les analyserez sur les plans fonctionnel, technique et esthétique afin d'explicitier les différences dans les choix architecturaux pour la même fonction.

Vous étayerez votre argumentaire avec des croquis, des schémas annotés et des références personnelles.

DOCUMENTS

DOCUMENT 1

Henri Labrouste, *Bibliothèque Sainte Geneviève*, Paris, 1843-1851

DOCUMENT 2

Alvar Aalto, *Bibliothèque de Viipuri*, Finlande, 1927-1935

Viipuri se situe en Russie aujourd'hui

DOCUMENT 3

Toyo Ito, *Bibliothèque de l'Université des Beaux-Arts de Tama*, Tokyo, 2007

Critères d'évaluation

- Prise en compte du contexte
- Réinvestissement approprié des connaissances
- Pertinence et richesse de l'analyse
- Qualité et lisibilité de l'expression écrite et graphique

DOCUMENT 1

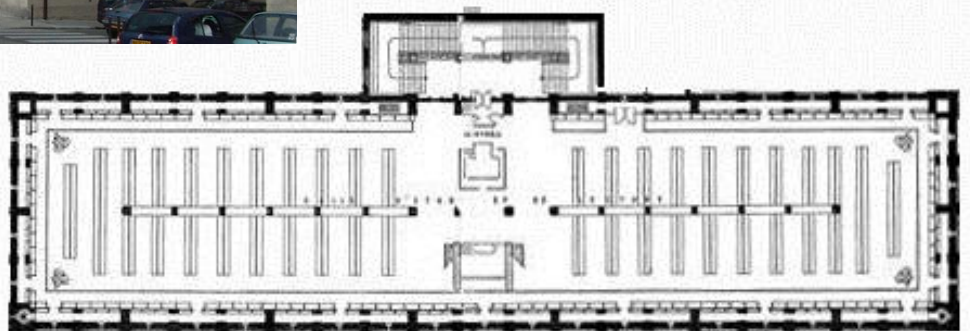
Henri Labrouste, *Bibliothèque Sainte Geneviève*, Paris, 1843-1851



Salle de lecture



Vue extérieure du bâtiment
Salles de stockage des livres au premier niveau
et salle de lecture au second



Plan de la salle de lecture

DOCUMENT 2

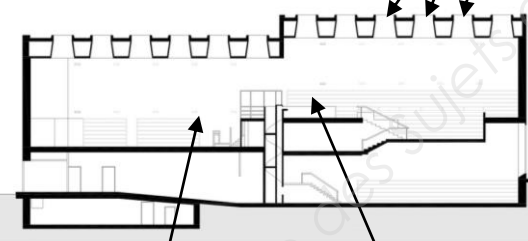
Alvar Aalto, *Bibliothèque de Viipuri*, Finlande, 1927-1935



Salle de lecture et zone de prêt en mezzanine

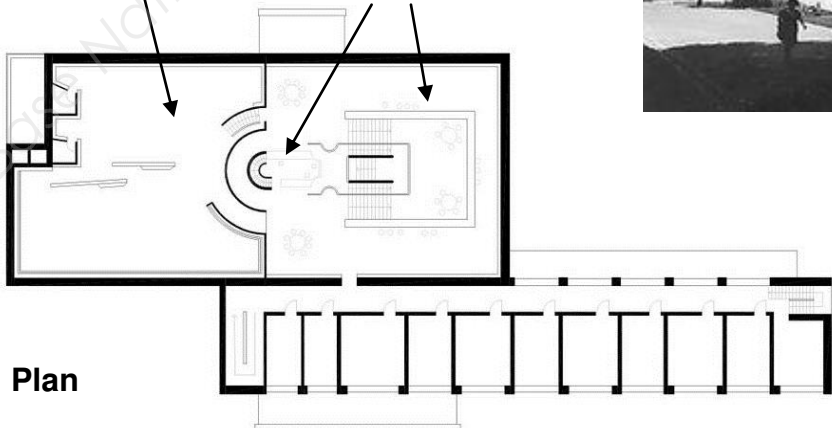
Coupe

Puits de lumière



Salle de lecture

Mezzanine
Zone de prêt



Plan

Espace administratif



Vue extérieure

DOCUMENT 3

Toyo Ito, *Bibliothèque de l'Université des Beaux-Arts de Tama*, Tokyo, 2007

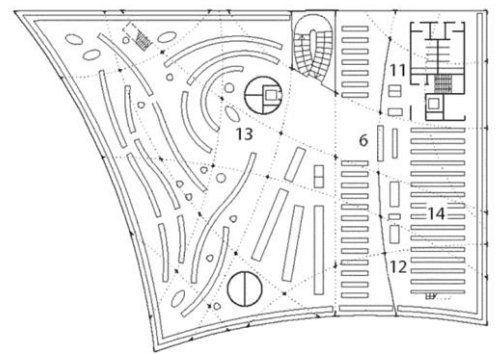


Salle de lecture



Vue extérieure

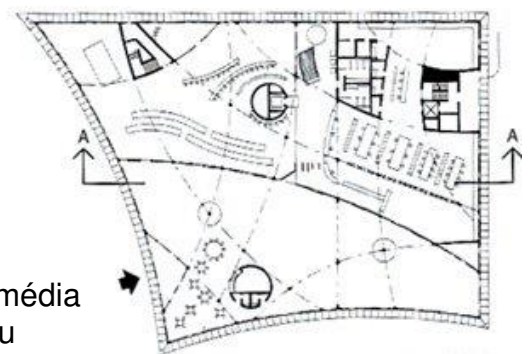
Plan du 2^{ème} niveau



Plan du 1^{er} niveau



Espace multimédia
1^{er} niveau



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.